МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 города Кувандыка Кувандыкского района Оренбургской области»

****

**Скворцова Н.Н.**

**учитель начальных классов**

**2014г**

**Цель** :

1. познакомить учащихся с историей оренбургского пухового платка и пуховязания в нашем крае;

2. вызвать чувство гордости за своих предков; воспитывать уважение к людям труда; прививать любовь и уважение к домашним животным;

3. развивать умение вести беседу с очевидцами по заданной теме.

**Оборудование**:

1. шали, паутинки, носки, перчатки, варежки, шапочки- изделия из пуха;
2. презентация.

**Образовательные:**

 Рас­ширять знания о своем родном крае;

Способствовать развитию связной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, вербального, наглядно-образного мышления.

Способствовать вос­питанию чувства гордости за свою малую родину.

**Формировать УУД:**

- Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Гражданская идентичность в форме осозна­ния «Я» как гражданина Рос­сии, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и исто­рию, осознание своей этнической принад­лежности, гума­нистические и демократиче­ские ценности многонационального рос­сийского обще­ства.

- Регулятивные УУД: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Использовать речь для регуляции своего действия.

- Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

- Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

**Ход занятия**

**1.Мотивация к учебной деятельности**

В наш край Оренбургский нельзя не влюбиться!

И если вас просят: «Вы родом откуда?»

 Скажите: Пуховый платок, и пшеница.

По этим словам вас узнают повсюду. **(слайд 1)**

- Послушайте песню. (звучит песня «Оренбургский пуховый платок»)

**2.Формулирование темы урока, постановка цели**

- О чём пойдёт речь на нашем занятии?

- Что вы об этом знаете?(высказывания детей) **(слайд 2)**

**3**. **Изучение нового**

 Оренбургская область всегда славилась вязанием оренбургских пуховых платков, он по сей день остается символом и визитной карточкой региона. Оренбургский пуховый платок — один из символов России. Пуховязальный промысел зародился в Оренбургском крае ещё в XVIII веке. Уникальность этого вида народного искусства объясняется особым качеством пуха оренбургских коз. Этот пух самый тонкий в мире, Поэтому изделия из него особенно нежные и мягкие. Самое удивительное, что оренбургские козы разводятся только в Оренбургской области. Такое высокое качество шерсти объясняется суровым климатом горных степей Урала, оренбургскими метелями, а также растительностью, которая составляла корм коз. Пух оренбургских коз не только самый тонкий, но очень прочный — прочнее шерсти. Этим и объясняются уникальные свойства изделий из него. **(слайд 3)**

Совершенно уникальным является ручное узорчатое вязание в знаменитом промысле оренбургских пуховых платков, возникшем в 18 веке. Платок имеет важное символическое значение для оренбургских женщин. Он является оберегом для них. Платок значит "плата": женщина получает защиту, находясь под ним. Острые зубчики — кайма — отметают все плохое, а центральная часть символизирует солнце.

**(слайд 4)** Искусство вязания оренбургских пуховых платков передаётся из поколения в поколение.

Девочка обучается мастерству с самого детства. В 5—6 лет она перебирает пух. Затем смотрит, как платок плетется. Свой первый платочек девочка вяжет в 12—13 лет, называется он **катетка**.

**(слайд 5, 6)** Оренбургский пуховый платок – красивая утилитарная вещь и в то же время собирательный образ и многонациональное творчество, зародившееся в глубине веков и развивающееся в наши дни. Это и теплый тяжелый платок-шаль, и тонкий, легкий, ажурный платок — «паутинка». В удивительном согласии соединились в них уникальные особенности пуха местной породы коз и народное понимание красоты, гармонии и порядка.

**(слайд 7) Платок** – это большое пуховое изделие, имеющее форму квадрата с узором по кайме. Середина, как правило, гладкой вязки, без рисунка. По красоте уступает паутинке, за счет плотной вязки, но гораздо теплее. В холодную погоду это незаменимая вещь. Можно носить как головной убор и как накидку на плечах.

**(слайд 8) Шаль** - это большое пуховое изделие, имеющее форму квадрата с узором, как по кайме, так и по центру. По толщине чуть уступает платку за счет рисунка. Но такой же теплый. В прохладную погоду это незаменимая вещь. Можно носить как головной убор и как накидку на плечах.

**(слайд 9) Паутинка** – это пуховое изделие квадратной формы, тонкой, почти прозрачной ажурной вязки. Паутинка шикарнее и красивее, чем платок, но менее теплая. **«Паутинку» легко можно уложить в скорлупу гусиного яйца или пропустить через обручальное кольцо** Отличный подарок. Хочешь удивить близкого вам человека? Подари ему паутинку.

**(слайд 10) Палантин** – это тонкое пуховое изделие ажурной вязки, имеющее прямоугольную форму в виде шарфа с различными узорами. Можно носить как шарф или изящную накидку на плечи**.**

**(слайд 11) Процесс изготовления платка**

Вязание из пуха местной породы коз появился как подсобный промысел, как средство дополнительного зпроботка. Сейчас как и двести лет назад, все операции по изготовлентию платка выполняются в ручную (за 2 века так и не нашлось замены женским рукам) Секреты мастерства постигаются с самого раннего детства. Первое, что усваивают будущие масерицы – то, что пух ласку любит: чем тщательнее выберешь волос, чем лучше прочешешь его на гребёнке, тем нить будет тоньше, а платок ровнее.

**(слайд 12) Ческа на гребенке**

Пух сначала перебирают, удаляют крупный сор. Потом стирают и сушат. Затем пух чешут на треуголке (двойная гребенка). Таким образом удаляются остатки мусора и  «мякиш» из пуха.

**(слайд 13) Ческа пуха на дралках**

Перемешивают пух и снова чешут, но на дралках (ческах), при этом каждый раз сдергиваем пух с дралок чтобы удалить остатки «мякиша». Снова перемешиваем весь пух и третий раз прочесываем на дралках.

**Прядение веретеном**

**(слайд 14, 15)** Настало время прядения. Тут только один проверенный способ – веретено.

**(слайд 16) Сучение пряжи**

Заключительный этап изготовления пряжи – сучение. В зависимости от нужной крутизны пряжи, или веретеном, или на прялке.

**(слайд 17) Платок – лучший подарок**

* Знаменитые оренбургские пуховые платки очень теплые, но чрезвычайно легкие и тонкие — большой платок (паутинку, палантин) можно запросто протащить через обручальное колечко.
* Этот нехитрый фокус когда-то на Руси доставлял особое удовольствие жениху, когда он дарил платок невесте. Протянул пуховой подарок через колечко и накинул любимой на плечи. Пуховый платок — даже сейчас удовольствие не из дешевых, поэтому такой подарок считался дорогим и важным: показывал, как любит невесту жених, какой он щедрый, как заботится и о красоте любимой, и о том, чтобы она не мерзла.

**(слайд 18)Лечебные свойства пуха**

**(слайд 19)**Пух содержит большое количество ланолина, который способствует заживлению ран и переломов.

Козий пух прекрасно испаряет влагу, оставаясь при этом сухим. Прогревание сухим теплом прекрасно лечит лимфаденит, успокаивает ревматические боли в суставах. При простуде или пневмонии врачи рекомендуют прогреть ребенка, завернув его в пуховый платок, вместо того, чтобы мучить банками и горчичниками.

Пух дает сухое тепло, препятствует перегреву и действует как экологический фильтр. Пух массирует нервные окончания кожи и способствует улучшению микроциркуляции крови в каппилярах.

- Наши родителт тоже вяжут оренбургсие платки. Посмотрите, пожалуйста, на выставку.

**Закрепление нового.**

**Работа в группах**

Разгадайте кросворд

1.это большое пуховое изделие, имеющее форму квадрата с узором по кайме. Середина, как правило, гладкой вязки, без рисунка.(платок)

2. это пуховое изделие квадратной формы, тонкой, почти прозрачной ажурной вязки (паутинка)

3. это большое пуховое изделие, имеющее форму квадрата с узором, как по кайме, так и по центру (шаль)

4. это тонкое пуховое изделие ажурной вязки, имеющее прямоугольную форму в виде шарфа с различными узорами (палантин)

5. Через какой предмет украшения можно протянуть пуховой платок?(кольцо)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **1.**П |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  Л |  |  |  |  |
|  |  | 4.П  |  |  А |  |  |  | **3.**Ш |
|  | **2.**П | А | У |  Т | И | Н | 4.К |  А |
|  |  | Л |  |  О |  |  | О |  Л |
|  |  | А |  |  К |  |  | Л |  Ь |
|  |  | Н |  |  |  |  | Ц |  |
|  |  | Т |  |  |  |  | О |  |
|  |  | И |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Н |  |  |  |  |  |  |

**Рефлексия учебной деятельности на уроке**

**(слайды 20, 21)**

- Так что же дал нам и миру Оренбургский платок? (тепло- тёплые вещи, одежда. Добро - коз продавали за границу. Красоту - наши паутинки настоящее произведение искусства.)

- Нужен ли нам такой вид одежды? ( Да. Одежда из натурального пуха даёт нам здоровье)

 - Тяжело ли заниматься пуховязанием? ( Да. Но этот труд нужный.)

И в заключение послушайте песнюя «Оренбургский пуховой платок» сл. В. Набокова муз. Г. Пономаренко.

**Песня «Оренбургский пуховыйплаток»**

В этот вьюжный и ласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,

Ты накинь, дорогая, на плечи

Оренбургский пуховый платок.

Ветер шарит, как странник, по ставням,

За окном завывает метель.

Для тебя самовар я поставлю,

Для тебя отогрею постель.

В этот час одинокий, вечерний

Мне с тобой хорошо говорить.

Как мне хочется лаской дочерней

Все морщинки твои удалить.

Чтобы ты в эту ночь не скорбела,

Прогоню от окошка пургу.

Сколько б я тебя, мать, ни жалела,

Все равно пред тобою в долгу.

Пусть буран все сильней свирепеет,

Мы не пустим его на порог,

И тебя, моя мама, согреет

Оренбургский пуховый платок.