Крюкова Людмила Павловна, учитель русского языка и литературы

 муниципального автономного общеобразовательного учреждения

 «Средняя общеобразовательная школы №5 городского

 Кувандыкского округа Оренбургской области»

**Тема урока**: «М.Ю. Лермонтов «Бородино». Патриотические чувства автора, его восхищение подвигом народа в войне 1812 года». **Класс:** 5 **Программа**: Меркин Г.С. Программа по литературе 5-9 классы.- М.: Русское слово, 2010

**Учебник**: Меркин Г.С. Литература 5 класс. – М.: Русское слово, 2014

**Тип урока**: урок изучения нового материала

**Место урока в системе других уроков:** на эту тему отведено четыре урока, это самый первый урок по данной теме

**Форма организации урока:** групповая работа

**Цели урока:**

1. образовательная – ознакомление с ходом Отечественной войны, выяснение её освободительного народного характера;

2. развивающая – развитие навыков работы с документами, умения сравнивать и выделять главное;

3. воспитательная – воспитание чувства гордости и любви к Родине на примерах подвигов российского народа.

***Методы обучения:*** проблемно-поисковый, наглядный, эвристический.

***Методы контроля:***

* Устный
* Письменный

***Приемы опроса***

* Устный с комментированием
* В процессе беседы
* Письменный
* Дифференцированный

***Оборудование***

*Средства обучения:* документы по Отечественной войне 1812 года, компьютер и мультимедийный проектор, учебник, репродукции картин: иллюстрации «Победа при Бородино», «Совет в Филях», автопортрет Лермонтова, презентации «Бородинское сражение», «Биография Лермонтова», репродукции картин П.Заболотского «Старый солдат»,А. Тубо «Бородинская битва», С.Герасимова «М.И. Кутузов под Бородино»

***Структура*** ***урока***

1. Оргмомент 1 мин.
2. Вступительная беседа ( постановка проблемного вопроса) 3 мин.
3. Слово о поэте 5 мин.
4. Работа в группах №1 4 мин.
5. Историческая справка о Бородинском сражении 4 мин.
6. Прослушивание фонозаписи стихотворения с презентацией Бородинского сражения 3 мин.
7. Беседа 10 мин.
8. Физминутка 1 мин.
9. Работа в группах № 2 4 мин.
10. Работа в группах № 3 4 мин.
11. Подведение итогов 2 мин.
12. Домашнее задание 2 мин.
13. Рефлексия 2 мин

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Ход урока.******Содержание.*** | ***Время*** | ***Обоснование*** |
| **Организационный момент** | Приветствие учителя, проверка готовности учащихся к уроку, определение отсутствующих, организация внимания учащихся. | 2 | Организационный момент позволяет положительно настроить учеников, организовать их внимание. На этом этапе формируется умение мобилизовать, внутренне организовать себя, сосредоточиться.  |
| **Вступительная беседа****(постановка проблемного вопроса)** | Учитель: Ребята, как вы думаете, чем может гордиться человек, проживший жизнь?А бывает ли, на ваш взгляд, когда что – то является предметом гордости всего народа?(одним из ответов на вопрос будет упоминание о великих исторических событиях)Верно! Темой нашего урока будет разговор об одном из исторических событий – Бородинском сражении 1812 года, о том, как оно литературно запечатлено в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино». Кроме того, нам необходимо выяснить, почему спустя 25 лет после окончания Бородинского сражения Лермонтов пишет стихотворение «Бородино». Но сначала давайте познакомимся с поэтом. | 2 | Цель: приблизить личный опыт пятиклассников, уровень их понимания к восприятию произведения. |
| **Слово о поэте** | 9 февраля 1837 года в 5 часов дня был смертельно ранен на дуэле А.С. Пушкин. В 3 часа 11 февраля он умер. В течение двух суток многочисленная толпа окружала дом на Мойке, в котором жил поэт.В этой толпе находился никому тогда неизвестный поэт, корнет лейб – гвардии гусарского полка М.Ю. Лермонтов. 10 февраля им было написано стихотворение «Смерть поэта», которое получило широкое распространение не только в Петербурге, но даже за границей. Литературный критик Белинский сказал тогда, что Пушкин приобрёл наследника.- Ребята, о каком наследстве идёт речь?.Ученики: литературном, потому что Лермонтов – это второй великий поэт после Пушкина.Правильно, кроме того, Лермонтов продолжатель традиций Пушкина в литературе. За это стихотворение царь Николай Первый отправил Лермонтова в ссылку на Кавказ.***ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Жизнь и творческое наследие М.Ю. Лермонтова» и рассказ учителя*** | 4 | Знакомство учащихся с творчеством Лермонтова происходит в начальной школе поверхностно. Дети учат наизусть стихотворене поэта «Утёс». Учитель должен пятиклассникам дать более подробную и наглядную информацию о жизни и творчестве поэта. |
| **Работа в группах №1** | Учитель: А сейчас поработаем в группах. Делимся на две группы. Статисты, посовещавшись, записывают всё, что уже знали о личности Лермонтова. Аналитики – всё, что узнали нового. Время: 2 минуты.

|  |  |
| --- | --- |
| Статисты | Аналитики  |
| Годы жизни 1814 - 1841 | Играл на скрипке, фортепиано |
| Сочинял стихи | Преимущественно был поэтом - лириком |
| Интересовался историей | Рисовал картины |
| Убит на дуэли | Известность пришла после смерти Пушкина |
| Второй великий поэт после Пушкина | Домашнее обучение |

 | 4 |  Данная работа развивает память, речь. Учащиеся таким образом учатся осмыслять и перерабатывать сказанное учителем, учатся выбирать главное в тексте, учатся работать сообща. |
| **Историческая справка о Бородинском сражении** | Учитель: остановимся на стихотворении «Бородино», которое было написано в 1837 году в связи с 25 – летней годовщиной Бородинской битвы.**ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Бородинское сражение»**Патриотическое содержание, простота стихотворного языка, народный взгляд на важнейшие события Отечественной войны 1812 года определили всеобщую популярность этого стихотворения, которое вскоре стало народной солдатской песней. Но чтобы стихотворение стало для вас понятным, давайте возобновим в памяти некоторые конкретные сведения о войне 1812 года. Слово нашим аналитикам.**Аналитики:** 12 июня 1812 года огромная наполеоновская армия вторглась в Россию, 2 месяца продолжалось отступление русских войск. 26 августа 1812 года под Бородином, Деревней в 124 километра к западу от Москвы, произошло генеральное сражение Отечественной войны. Перед сражением французским войскам зачитали приказ Наполеона, который пытался возбудить в них боевой дух, громкую славу в случае победы. В русской армии, которой командовал Кутузов, отслужили торжественный молебен и понесли вдоль линии фронта, считавшуюся Чудотворной икону Смоленской божьей матери.**Учитель:** а что нам скажут статисты?**Статисты:** В русской армии насчитывалось 120 тысяч солдат и 640 орудий. У французов 135 тысяч солдат и 587 орудий. Кутузов командовал русской армией. Наполеон - французской.Взвесив все «за» и «против», желая сохранить армию, Кутузов приказал отступать к Москве. В то же время Бородино надломило моральный дух наполеоновской армии, пошатнуло в ней уверенность к победе. Не сбылось пророчество Наполеона о том, что через 3 года он будет господином всего света, что осталась Россия, но он её раздавит. Мы же вслед за русским генералом Ермолаевым можем с гордостью повторить: «У Бородино французская армия расшиблась о русскую».Учитель: Вот как вспоминает сражение один из очевидцев: «Трудно себе представить ожесточение обеих сторон в Бородинском сражении. Многие из сражавшихся побросали своё оружие, сцеплялись друг с другом, раздирали друг другу рты, душили один другого в тесных объятиях и вместе падали мёртвыми. Кавалерия скакала по трупам, как по бревенчатой мостовой, втискивая трупы в землю, пропитанную кровью; раскалённые пушки не могли выдерживать действие пороха и лопались с треском». | 3 | Цель: знакомство с историческими фактами великой победы великого народа. К этому заданию учащиеся готовятся заранее и самостоятельно, предварительно распределяя между собой темы для беседы. Чтобы один и тот же исторический факт не прозвучал дважды. |
| **Вырази****тельное чтение стихотворения учителем** | Учитель: что же, поразмышляем над прочитанным.- Какие чувства, ребята, вы испытывали, слушая лермонтовские строки?  | 3 | Очень важно, чтобы первый раз стихотворение прочитал учитель или заранее подготовленный ученик, можно использовать фонозапись, тогда дети смогут услышать патриотический пафос стихотворения, почувствовать гордость за ушедшее поколение, свою Родину. |
| **Словарная работа** | Обратим внимание на слова – сноски.В тексте много слов иноязычного происхождения, в основном военной терминологии, которые в нашей речи уже не употребляются .Давайте выясним, что они обозначают.Редут – квадратное земляное укрепление на поле бояМусью – сударь, господинКартечь – артиллерийский снаряд, наполненный круглыми пулями, широко рассеивающимися при выстреле.Лафет – боевой станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия.Бивак – стоянка войск под открытым небомКивер – высокий военный головной убор из твёрдой кожиБулат – оружие из булатной стали – стали особой закалкиУлан, драгун – солдаты конных полковБасурманы- люди другой веры, иноземцы, врагиФлеши (из исторической справки) старинные (до начала 20 в.) полевые, реже долговременные укрепления для прикрытия важных направлений и пунктов  | 2 | Данная работа также нацелена на восприятие текста. Подобный разбор помогает понять и глубже осмыслить прочитанное. |
| **Физ. мин-ка** | Учитель:. Мы писали, мы читали,Наши глазоньки устали.Мы немножко отдохнёмИ опять писать начнём.Ребята вместе с учителем выполняют упражнения для глаз. | 1 | Физминутка способствует снятию усталости, позволяет переключить внимание с одного вида деятельности на другой. Реализация здоровьесберегающих технологий – необходимый элемент современного урока. |
| **Беседа** | Учитель: скажите, а в чём особенность построения стихотворения?Ученик: диалог и монолог.Учитель: кто участвует в разговоре?Ученик: старый и молодой солдаты.Учитель: сколько строф в стихотворении?Ученик: 14Учитель: Сколько строф отведено рассказу старого солдата?Ученик: 13Учитель: верно! Рассказ о Бородинском сражении доверен рядовому солдату, который находился когда – то в гуще событий. Он ведёт своё повествование неспешно, без ложного пафосаУчитель: хотя Лермонтов не даёт описание внешности рассказчика, как вы себе его представляете? (ответы учащихся)Он герой этой великой битвы! Вспоминая минувшее, как бы заново переживает и подготовку к сражению, и чувство ответственности от того, что отступать некуда – позади Москва, и напряжение битвы, и гордость своими товарищами – богатырями.Учитель: всё это говорит о том, что солдаты – люди отважные и решительные, они больше рвутся в бой, чем их командиры, героизм русских в самоотверженной любви к родине. Давайте найдём в стихотворении подтверждение словам рассказчика о том, что простые солдаты действительно «могучее лихое племя, богатыри».Ученик: страница 164 (строфа 3)Учитель: ещё поищем.Ученик: страница 165 («что тут хитрить») | 5 | Цель: проверить степень усвоения прочитанного, умение работать с текстом. Учитель этим должен подвести учащихся к решению проблемного вопроса. |
| **Работа в группах №2** | Задание: составить партитуру текста. Аналитики фиксируют состояния участников битвы. Статисты – действия.

|  |  |
| --- | --- |
| Аналитики | Статисты  |
| «Досадно было» | «Мы долго молча отступали» |
| «Уж мы пойдём ломить стеною» | «И вот нашли большое поле» |
| «Но тих был наш бивак открытый» | «Мы ждали третий день» |
| «И умереть мы обещали» | «Сверкнул за строем строй» |
| «Вам не видать таких сражений» | «Немногие вернулись с поля» |

 | 4 | Данная работа показывает практическую значимость изученного на уроке материала, является мотивацией к его усвоению (материал осмысливается учащимися), способствует развитию познавательной активности, устойчивости внимания. |
| **Решение проблемного вопроса** | Учитель: почему спустя 25 лет Лермонтов пишет стихотворение «Бородино?» Для того чтобы ответить на этот вопрос, давайте прочитаем строфы 2 и 14.(учащиеся читают)Скажите, пожалуйста, что хотел сказать этим автор?Ученик: поэт выражает устами солдата гордость за ушедшее поколение – участников Бородинского сражения и жалобу на нынешнее поколение – современников поэта.Учитель: правильно, Лермонтов сопоставляет в «Бородино» два поколения – до декабристское и после дакабристское – и решительно бросает резкий упрёк своему поколению в бездействии: «Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя: богатыри – не вы!» Отечественная война 1812 года породила декабристское движение, а современное поколение затаилось, молчало. Герой лермонтовского «Бородино» - это русский народ, одержавший победу в войне с французами. | 3 | На этом этапе урока вводится углубление материала через решение проблемной ситуации, что способствует более глубокому, осознанному пониманию материала. Учащиеся не только учатся находить ответ на поставленный вопрос, но и аргументировать свою речь. Происходит развитие мыслительных процессов, активизируется познавательная деятельность.  |
| **Работа в группах №3** | Учитель: итак, подводя итог нашего урока, поработаем в группах. Задание: из списка предложенных качеств личности выбрать те, которые были присущи солдатам русской армии.Храбрость, смелость, героизм, трусость, страх, отвага, чувство долга, безразличие, честность, лесть, стойкость, патриотизм, уверенность, упорство, предательство, малодушие, верность, настойчивость, целеустремлённость. | 3 |  Выбор такой формы итоговой работы обусловен тем, чтовсе эти качества необходимы и ребятам, чтобы добиться цели в жизни, осуществить свою мечту, быть готовым в любую минуту встать на защиту своей Родины. |
| **Подведение итогов** | Учитель: ребята, что вам больше всего понравилось или запомнилось на уроке? Где вы могли бы применить полученные сегодня на уроке знания? | 2 | На данном этапе учащиеся оценивают уровень понимания изученного материала, высказывают собственную позицию, соотносят с мнениями. |
| **Домашнее задание** | Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения «Бородино» (со слов «Скажи – ка, дядя, ведь недаром …» до слов «Уж постоим мы головою за родину свою») | 2 |  Д/з вытекает из урока, дети к нему подготовлены, поскольку слушали выразительное чтение учителя и работали со словами – сносками. является творческим. |
| **Рефлексия** | Ребята, заполните, пожалуйста таблицу. Оцените свою работу сегодня на уроке знаком «+»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| На уроке я работал | активно |  |
|  | пассивно |  |
| Своей работой на уроке | доволен |  |
|  | недоволен |  |
| За урок я | устал |  |
|  | не устал  |  |
| Моё настроение стало | лучше |  |
|  | хуже |  |
| Материал урока мне был | понятен |  |
|  | не понятен |  |
| Домашнее задание было | лёгким |  |
|  | трудным |  |

 |  | Прием рефлексии - устная, цель которой – обнародование собственной позиции, соотнесения с мнениями других , выражение эмоционального состояния. |

 Подводя итог проделанной работе, следует отметить, что факторами, способствующими формированию познавательных мотивов, явилось:

- укрепление межпредметных связей ( литература и история);

- разнообразие методов обучения (прежде всего – исследовательского);

- сочетание приемов и способов обучения для стимулирования эмоционального отношения, волевого усилия, интереса и потребности в познавательной самостоятельности учащихся.

 Интеллектуальная активность школьников во многом определила успешность усвоения учебного материала. Фактором , обеспечившим активность учащихся, явился принцип последовательного обобщения усваиваемого учебного материала посредством оптимальной системы заданий исследовательского характера, выстроенных в определенной последовательности.

На уроке я применила такую форму организации учебного процесса, как дифференцированное обучение. Основным приёмом при этом стала групповая работа.

Я сформировала группы учащихся с учётом их способностей (в одной группе не должны оказаться только дети с ярко выраженными способностями или с их отсутствием), затем каждая группа получила творческое задание, распределяют обязанности в группе сами дети. После выполнения задания каждый участник группы получает заслуженную оценку. Когда подвожу итог урока, выделяю самую активную группу.